



# CHANT D'AMOUR



DOSSIER DE PRÉSENTATION

**CONTES ADULTES  
D'APRÈS  
HENRI GOUGAUD**

# CONTES ADULTES, À PARTIR DE 14 ANS



Durée : 60 à 80 minutes

Jauge : 80 personnes

Mise en voix : Gérard Santonja

Avec : Sophie Haudebourg

Crédits photos : Cie du Bord de l'Eau

Site : [compagnieduborddeleau.com](http://compagnieduborddeleau.com)

Production : Cie du Bord de l'eau

**Ce soir la bouche de la conteuse est un jardin d'amour !**

**Les premières histoires du monde s'y bousculent, coquines. Enfin dévoilées au grand jour, elles filent, flèches d'amour, vers les oreilles les plus débridées.**

**Des histoire d'Elle et de Lui, de découverte, de flûtes à moustaches, d'entente, de puits délicieux, de désir, de réconciliation... à goûter en plein coeur !**





Quand j'ai découvert les contes d'Henri Gougaud, en particulier ceux qui parlent des premiers pas de l'amour, j'ai aussitôt voulu les partager, comme on partage un bon bouquin. Ce sont des contes des origines, très anciens, de toute les régions du monde, revisités par un auteur qui a remis à l'honneur l'art du conte. Son humanité de grand-père débonnaire et coquin, sa tendresse, son infinie patience, sa poésie délicieuse et... son humour (j'adore) sont autant de pépites qu'il ne faut pas garder pour soi !

Sophie Haudebourg et Gérard Santonja, sont rencontrés en 1997.

Au sein de la Cie du bord de l'eau implantée dans l'Ain depuis sa résidence en 2010 au Centre Culturel d'Oyonnax, ils partagent une vision commune du théâtre : un art du présent incarné dont la porte d'entrée est souvent l'humour, toujours le plaisir.

Depuis lors, sont nées une trentaine de créations. Toutes interrogeant la relation de l'artiste à son environnement et à son époque.

Dans une volonté de toucher des publics éloignés, la compagnie questionne l'espace de représentation, tant dans des lieux dédiés que dans les villages, dans les écoles, les collèges, les lycées, les médiathèques, dans les granges, les forêts et dans les musées.

Soutenue par le Département de l'Ain et la Région Auvergne-Rhône-Alpes, elle poursuit son action : porter sur les territoires un théâtre congru, accessible et sensible.



# FICHE TECHNIQUE

Moyens techniques à prévoir :

Spectacle autonome

Espace scénique de 2m par 2m minimum

Possibilité de jouer en plein air

Prévoir une loge

Planning :

la comédienne arrive 2h avant la  
représentation.

Démontage 30 minutes.

Deux représentations par jour possibles

# **COMPAGNIEDUBORDDELEAU.COM**

## **CIE DU BORD DE L'EAU**

Mairie, Place Aimé Maréchal  
01580 Sonthonnax-la-Montagne  
06 11 95 66 92  
borddeleau@free.fr

**Gérard Santonja**  
**Responsable artistique**  
gerard.santonja@free.fr

**Sophie Haudebourg**  
**comédienne**  
sohau@free.fr