

Cie du Bord de l'eau

MON P'TIT

JARDIN



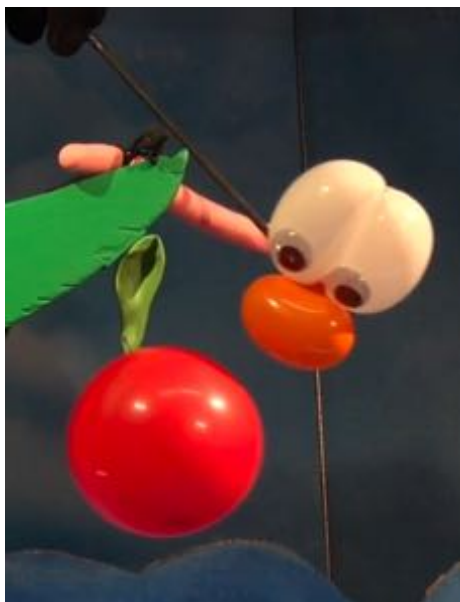
DOSSIER DE DIFFUSION

THÉÂTRE DE MARIONNETTES
DE BAUDRUCHE
POUR UN TRÈS JEUNE PUBLIC

”

*La situation est simple : un ver réussit au prix de grands efforts, à cueillir une pomme dans un arbre voisin.
Or une abeille surgit de nulle part, fonce en piqué et la lui fauche sous le nez !
La nature, heureusement, est généreuse : une autre pomme arrive...
Que va-t-il se passer cette fois ?*

MON P'TIT JARDIN



Mon p'tit jardin est une histoire sans parole, ou presque ...

Il y a des ZZZ, des Fft Fft Fft, des Wizz, des Prrrrr ... ! Et même un p'tit air de violon.

L'esprit est cartoon, comique. C'est une comédie pour deux marionnettes confectionnées dans des ballons de baudruche, personnages ronds, colorés, naïfs et... fragiles.

La bande son, créée par Ismaël Boerner jeune vibraphoniste de jazz, soutient l'action avec punch et humour.

C'est une histoire avec une dramaturgie simple mais complète : un début, une fin, un héros, des protagonistes, une action et des obstacles...

Le développement de l'empathie est au centre du travail. Nini Petiver permet l'identification : petit, fragile mais intrépide, toujours en mouvement, cherchant les solutions, à la découverte du monde, des autres ... de la vie.

Durée : 25 minutes

0/5 ans

Jauge : 50 personnes

Mise en scène : Gérard Santonja

Avec : Sophie Haudebourg

Musique : Ismaël Boerner

Lumières : Fabrice Sornette

Crédits photos : Cie du Bord de l'Eau

Site : compagnieduborddeleau.com

Production : Cie du Bord de l'eau



Origines du projet

Sophie Haudebourg comédienne, développe, au sein de la Cie du Bord de l'eau, un travail en direction du très jeune public depuis 2000.

Elle a été l'artiste intervenante du programme d'éveil « Art et petite enfance » de la ville d'Oullins de 2000 à 2002.

Pendant 2 ans à Oullins puis pendant un an à Francheville elle a animé plus de 200 interventions en structures petites enfance autour de sa pratique du clown et du théâtre.

Cette aventure artistique étonnante à été à l'origine d'une série de trois spectacle très jeune public : Le printemps de Nini Petiver, L'été de Lulu Chenillon et Mon p'tit jardin.



Création 2011

Plus de 200 représentations



Des extraits du spectacle, filmés par Olivier Bignon, sont en ligne sur le site de la compagnie : compagnieduborddeleau.com



Mon p'tit jardin est le dernier d'une série de trois spectacles qui ont été joués de nombreuses fois.

Nous avons notamment été programmé :

au Théâtre des Clochards Célestes, scène Découvertes

au Centre culturel Aragon d'Oyonnax, scène conventionnée région

aux fêtes du livre de Bron, Nantua, Montbrison

dans des crèches, médiathèques, écoles et théâtres de la région Auvergne-Rhône-Alpes et en Suisse.



CIE DU BORD DE L'EAU

notre histoire

La Compagnie du Bord de l'eau, implantée dans l'Ain depuis sa résidence au Centre Culturel d'Oyonnax en 2010, est née en 1992. Les créations de la Cie sont hétérogènes tant par l'adresse à un public adulte ou à un jeune (voire très jeune) public que par la diversité des genres : clown, théâtre documentaire, théâtre (très) jeune public, vidéo, lectures.

notre vision

Les principaux artistes de la Cie, Gérard Santonja, Sophie Haudebourg, Thierry Küttel, Olivier Bignon, Fabrice Sornette, Marie Pustetto y expérimentent les principes de la création collective.

À travers nos créations, nous interrogeons la relation de l'artiste à son environnement, tant humain que géographique, et questionnons l'espace de représentation, tant dans des lieux dédiés (salles de spectacle, chapiteau) que dans les lieux non-dédiés : dans la rue, chez l'habitant, dans les écoles, les crèches et les hôpitaux, dans les parcs, les champs, les granges et les forêts...

Sur le territoire rural du Haut Bugey et avec nos fidèles partenaires rhônalpins, nous poursuivons notre action : offrir du théâtre de qualité, intelligent, congru et accessible.

FICHE TECHNIQUE

Personnel de tournée :

1 comédienne

Dispositif ou moyens techniques à prévoir :

Espace scénique de 3m par 3m minimum

Plein feu sur cet espace (selon plan de feu)

Prévoir une loge pour préparation et échauffement

Planning :

Selon distance du déplacement, la comédienne arrive 2 à 3h avant la représentation.

Besoin en personnel :

1 personne pour le déchargement/chargement et installation
1 régisseur lumière (polyvalent) pour les réglages lumière et la régie

Temps de montage :

2 heures, raccords comédienne inclus
Démontage 30 minutes.





COMPAGNIEDUBORDDELEAU.COM

CIE DU BORD DE L'EAU
Mairie, Place Aimé Maréchal
01580 Sonthonnax-la-Montagne
06 11 95 66 92
borddeleau@free.fr

Gérard Santonja
Responsable artistique
gerard.santonja@free.fr

Fabrice Sornette
Régie Lumières
fabricesornette@live.fr

Sophie Haudebourg
comédienne
sohau@free.fr