

VISITES DÉGUIDÉES



VISITES ET PARCOURS THÉÂTRALISÉS

SITES ARCHÉOLOGIQUES, MUSÉES,

MONUMENTS, ESPACES PUBLICS...

Tout public à partir de 8 ans



LE CONCEPT

DES VISITES DÉCALÉES

Pour mettre en valeur des lieux insolites, patrimoniaux ou indécrottablement quotidiens, les acteurs/auteurs de la Cie du bord de l'eau créent des visites originales et sur mesure.

Cette réécriture de l'histoire locale s'appuie sur un travail de documentation sérieux, un précieux collectage d'anecdotes, la littérature théâtrale et une bonne dose de fantaisie.

Selon l'histoire du lieu, les objectifs de la visite et le public concerné, les acteurs de la compagnie endosseront des rôles sur mesure : Pierre-Yves et Géraldine, deux guides farfelus ou encore de faux professionnels de la structure que rien ne pourrait distinguer d'un vrai (ou presque), des voisins, des personnages historiques, etc.

Depuis 20 ans la Cie du Bord de l'eau développe des projets originaux s'inspirant de l'Histoire : des spectacles, des petites formes, des visites décalées et des actions culturelles.

Les visites de la Cie du Bord de l'eau vous emmènent dans un voyage où le banal devient incongru, où l'absurde se désaxe imperceptiblement.

Une Visite Déguidée se révèle être à la fois une expérience divertissante et instructive et un moment de théâtre singulier.



Prise de
contact, visite
des lieux et
récolte
d'informations

Documentation
et recherche
en
collaboration
avec les
équipes

Choix d'un axe,
quelques
exemples : la
fonte des
glaces, le
partage, l'ego,
la solidarité...

EXEMPLE DE RÉALISATION

Mise en
résonance
d'œuvres
littéraires

Écriture de la
trame et retour
sur place pour
cueillir les petits
détails

Répétitions,
préparatifs,
bricolages
et "par ici la
visite !"

Extraits vidéo :



www.compagnieduborddeleau.com

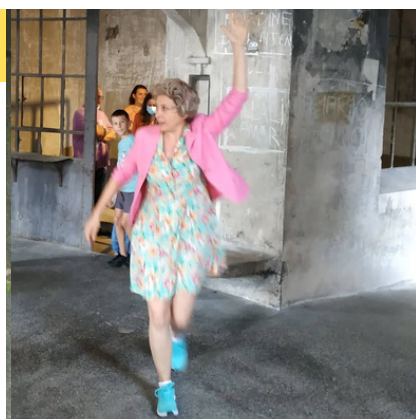


NOS VISITES DÉGUIDÉES

Sophie Haudebourg et Gérard Santonja, comédiens et auteurs ont revisité le Musée de l'Abbaye/Donnation Guy Bardone-René Genis de Saint-Claude, la Scène Nationale de Bourg-en-Bresse, le Musée de la Résistance et de la Déportation de Nantua, les Archives Départementales de l'Ain, le Temple Gallo-romain d'Izernore, le Centre Culturel La Passerelle de Trévoux, La Grande Vapeur à Oyonnax, l'exposition temporaire "Les Jours Sans" (création du CHRD de Lyon) au Musée de Nantua, le village de Napt, le quartier Grandclément à Villeurbanne pour le Centre Le Rize, le Salon du Livre de Bron, la ville d'Oyonnax, le Musée Domaine des Saveurs, les Plannons.



De la science ! De l'humour ! De la poésie...



- Durée : variable, de 20 mn à 1h30
- Jauge : en fonction des lieux
- Équipe : Sophie Haudebourg, Gérard Santonja, comédiens. Participation d'autres artistes comédiens ou musiciens si besoin.
- 2 ou 3 visites possibles le même jour



CIE DU BORD DE L'EAU

Les comédien(ne)s Sophie Haudebourg et Gérard Santonja se sont rencontrés en 1997.

Au sein de la Cie du bord de l'eau implantée dans l'Ain depuis sa résidence en 2010 au Centre Culturel d'Oyonnax, ils partagent une vision commune du théâtre : un art du présent incarné dont la porte d'entrée est souvent l'humour, toujours le plaisir.

Depuis lors sont nées plus de trente créations aux formes plurielles : spectacles, visites guidées décalées, petites formes et jeune public... Toutes interrogent la relation de l'artiste à son environnement et à son époque.

Dans une volonté de toucher des publics éloignés, la compagnie questionne l'espace de représentation, tant dans des lieux dédiés que dans les villages, les médiathèques, les écoles, collèges, lycées, dans les granges, les forêts et dans les musées.

Soutenue par le Département de l'Ain et la Région Auvergne-Rhône-Alpes, elle poursuit son action : porter sur les territoires un théâtre congru, accessible et sensible.

Cie du Bord de l'eau, Mairie
01580 Sonthonnax la montagne
06 11 95 66 92
borddeleau@free.fr
compagnieduborddeleau.com